

OTTOCENTO



Omaggio a

Fabrizio De André

OTTOCENTO (SCHEDA TECNICA)

Componenti del gruppo:

Marco Pesenti: Voce e chitarre
Fernando Tovo: Chitarre e cori
Luigi Suardi: Tastiere e cori
Elisabetta Faucher: Violino
Andrea Gustinetti: Basso Elettrico e cori
Alessandro Lampis: Batteria e Percussioni

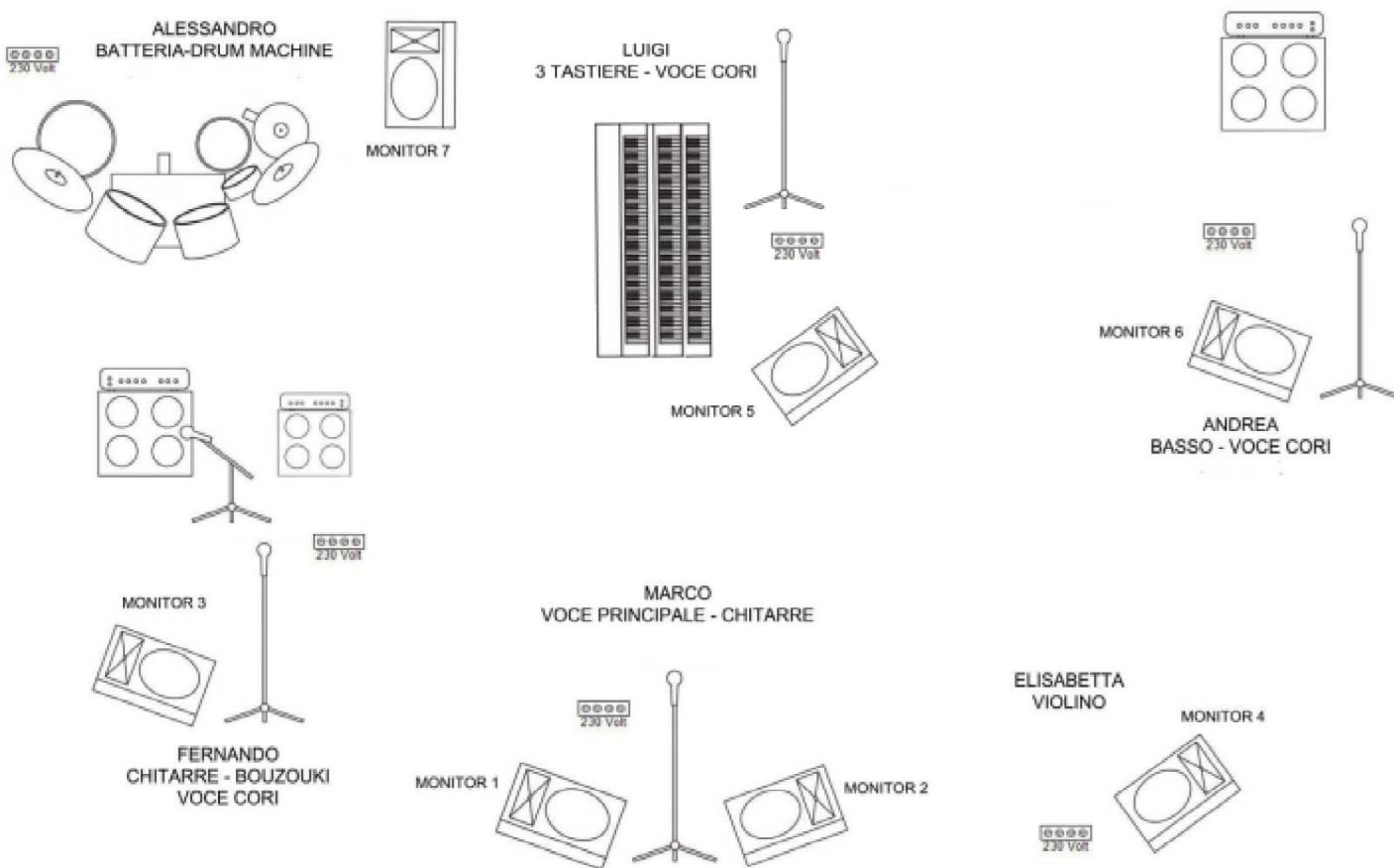
Channel List (* : personale)

CH	Strumento	Mic/DI	Note
1	Cassa	AKG 112/Audix D6	Insert Comp.
2	Rullante up	Shure SM57	Insert Comp.
3	Rullante down	Shure Beta 87C	
4	Hi-Hat	AKG C 414	
5	Tom1	Sennheiser MD421/ Audix D2	Insert Noise gate
6	Tom2	Sennheiser MD421/ Audix D2	Insert Noise gate
7	Timpano1	Sennheiser MD421/ Audix D4	Insert Noise gate
8	Timpano2	Sennheiser MD421/ Audix D4	Insert Noise gate
9	OH L	Neumann KM 184	
10	OH R	Neumann KM 184	
11	Drum Machine	DI Box	
12	Basso Elettrico	DI Box/Amp Direct Out*	Insert Comp.
13	Chitarre acustiche Marco	DI Box	Insert Comp. nb: sia acustica che classica tramite A/B switch.
14	Chitarre acustiche Fernando	Amp Direct Out*	Insert Comp.
15	Chitarra Elettrica	Sennheiser E606 *	
16	Tastiere L	DI Box	Il Tastierista possiede un mixer personale per gestire le 3 tastiere e la fisarmonica (opzionale).
17	Tastiere R	DI Box	Il Tastierista possiede un mixer personale per gestire le 3 tastiere e la fisarmonica (opzionale).
18	Violino	Band Pickup + DI Box/Preamp*	
19	Voce Marco	Neumann KMS 105 o Shure Beta 87A	Insert Comp.
20	Voce Luigi	SM58	Insert Comp.
21	Voce Fernando	SM58	Insert Comp.
22	Voce Andrea	SM58	Insert Comp.
23	Bouzouki (opz.)	DI Box	
24	Berimbau (opz.)	DI Box	
25	Djembe (opz.)	SM58	
	Fisarmonica (opz.)	SM57	Verso il banco con canali 16 e 17

Linee di monitoraggio:

- a) MONITOR 1 + MONITOR 2 : Voce principale (Marco) : due monitor in link
- b) MONITOR 3: Chitarre (Fernando)
- c) MONITOR 4: Violino (Elisabetta);
- d) MONITOR 5: Tastiere (Gigi)
- e) MONITOR 6 : Basso (Andrea)
- f) MONITOR 7 : Batteria (Alessandro) nb: si richiede una cassa predisposta per una buona resa sulle frequenze basse e di adeguata potenza.

Disposizione sul palco:



Note ed esigenze tecniche:

Ogni componente del gruppo necessita di una ciabatta elettrica dedicata. Tutti i canali (esclusi gli opzionali) e le aux per i monitor sono il set minimo indispensabile per la buona riuscita dello spettacolo. Vi preghiamo di contattarci in caso di difficoltà tecniche. Per ogni informazione contattare:

Fernando Tovo (tel.3384216535) Email: booking@ottocento.org